

PRISCILLA SIRCHI

EXECUTIVE ASSISTANT | FILM & TV PRODUCTION | EDITORIAL SUPPORT

Roma | +39 334 850 7676 | priscillasirchi@gmail.com | LinkedIn | IMDb



PROFILO PROFESSIONALE

Executive Assistant e professionista della produzione cinetelevisiva con pluriennale esperienza al fianco di registi, showrunner, produttori, autori e talent internazionali. Competenze consolidate nella gestione di agende, priorità, trasferte, comunicazioni riservate e coordinamento tra reparti, anche in contesti ad alta pressione. Esperienza diretta nel supporto editoriale agli showrunner durante la revisione e riscrittura delle sceneggiature. Bilingue in italiano e inglese, con formazione universitaria americana.

EXECUTIVE SUPPORT Agenda, meeting e priorità	LOGISTICA Trasferte e organizzazione operativa	EDITORIALE Revisioni script e supporto creativo
LIAISON Talent, produzioni e stakeholder	RISERVATEZZA Informazioni sensibili e discrezione	PRODUZIONE Processi e terminologia film/TV

ESPERIENZA PROFESSIONALE SELEZIONATA

EXECUTIVE ASSISTANT A REGISTI, PRODUTTORI E FIGURE CREATIVE SENIOR

Produzioni internazionali per Apple TV+, Amazon Prime Video, Sky, 20th Century Studios e Cattleya

- Gestione e aggiornamento di agende professionali, appuntamenti, call, riunioni e cambi di priorità.
- Organizzazione di trasferte e logistica; coordinamento operativo con produzione, talent, crew e partner esterni.
- Filtro e gestione delle comunicazioni, follow-up e supporto alle esigenze professionali e operative del responsabile.
- Presidio di informazioni riservate, anticipazione delle criticità e risoluzione rapida di imprevisti.

RESPONSABILE / RUOLO	PROGETTO / PRODUZIONE	PERIODO
Adam Bernstein - Regista	Costiera Amazon Prime Video / Lux Vide	Giu 2023 - Mag 2024
Alfonso Cuarón - Regista	Disclaimer Apple TV+ / Film Consultant Srl	Set 2022 - Nov 2022
Eric Heisserer e Daegan Fryklind - Showrunner	Shadow and Bone - Stagione 2 Netflix / Shadow Film Budapest	Dic 2021 - Giu 2022
Dan Cohen, Emily Morris, Becca Edelman - Producer	Rosaline 20th Century Studios / 21 Laps / Cattleya	Giu 2021 - Ott 2021
Nick Hurran - Regista	Devils - Stagione 2 Sky Italia / Big Light / Lux Vide	Nov 2020 - Giu 2021
Daniel Katz - Direttore della fotografia	Bang Bang Baby Amazon Prime Video / Wildside	Dic 2019 - Gen 2020

FOCUS EDITORIALE INTERNAZIONALE - SHADOW AND BONE

Netflix / Shadow Film | Budapest, Ungheria

- Supporto diretto a Eric Heisserer, Daegan Fryklind, Josh Barry, Becca Edelman e Leigh Bardugo.
- Supporto operativo-editoriale agli showrunner durante il processo di revisione e riscrittura delle sceneggiature.
- Trasferimento a Budapest per l'intera durata dell'incarico, lavorando quotidianamente in inglese all'interno di una produzione internazionale.

ULTERIORI ESPERIENZE IN PRODUZIONE E TALENT LIAISON

- Supporto diretto a talent internazionali durante produzioni e riprese in Italia, con approccio discreto e orientato alla relazione.
- Coordinamento tra talent, produzione, crew e fornitori per logistica, spostamenti, richieste operative e variazioni dell'ultimo minuto.

RUOLO	PROGETTO	PRODUZIONE	PERIODO
Fixer / Talent Liaison - MrBeast	Beast Games	Lupin Film / Beast Industries	Giu 2026
Fixer / Talent Liaison - Josh Hartnett	White Lies - regia di Oliver Stone	Eagle Pictures	Apr 2026 - Giu 2026
Fixer / Talent Liaison - Al Pacino	Maserati: The Brothers - regia di Bobby Moresco	Bright White Light / Eris Entertainment / Hollywood Expansion Corporation / Light in the Dark Productions	Giu 2025 - Lug 2025
Fixer / Talent Liaison - Al Pacino	Captivated - regia di Dito Montiel	32RED Entertainment / Cinelaunch / Sugar Rush Pictures	Giu 2025 - Lug 2025
Unit Manager	Spot TIM - WiFi con TIMVISION Intrattenimento	Think Cattleya	Ott 2024
Fixer	Who Do You Think You Are? - S12, Ep. 4	NBC / Panorama Film	Mar 2020
Production Coordinator	The Great - Stagione 2	Hulu / Panorama Film	Feb 2020 - Mar 2020
2nd Assistant Director - Peter Greenaway	Walking to Paris	The Motus Studios	Lug 2019 - Ago 2019

ESPERIENZA EDITORIALE COMPLEMENTARE

SCRIPT EDITOR / REPARTO AUTORIALE

Grande Fratello 16 | Endemol Shine Italy | Aprile-Giugno 2019

- Monitoraggio e documentazione scritta degli avvenimenti all'interno della casa per il team autoriale.
- Sintesi ordinata delle dinamiche e degli sviluppi rilevanti a supporto del lavoro editoriale della produzione.

FORMAZIONE

JOHN CABOT UNIVERSITY - ROMA

Bachelor of Arts in Communications | Minor in Business Administration | Percorso interamente in lingua inglese

COMPETENZE, STRUMENTI E LINGUE

EXECUTIVE & OPERATIONS • Agenda e calendar management • Travel e logistics • Meeting e follow-up • Confidential communications	EDITORIALE & PRODUZIONE • Script reading e revisions • Creative coordination • Talent/VIP liaison • Cross-department coordination	STRUMENTI & LINGUE • Microsoft Office • Final Draft • Italiano: madrelingua • Inglese: C2 / bilingue
---	--	---

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).